

## Prossimi Concerti

19 Novembre

**Corrado Cavalli** Organista

Musiche di F. Mendelssohn, J. S. Bach, F. Liszt

Chiesa Parrocchiale di S. Giulia

Piazza S. Giulia 7/a

Ore 16,30

### **“Concerto di Natale”**

Sabato 3 Dicembre

**Quintetto di Ottoni dell’ Orchestra Nazionale  
della Rai**

Roberto Rossi Tromba,

Roberto Rivellini Tromba

Ettore Bongiovanni Corno

David Ceste Trombone,

Antonello Mazzucco Trombone basso

Cortile del Maglio/ Sermig

Ore 18

### **“Corde Pizzicate” 2011**

**“La Sonata dal Rinascimento al Barocco”**

Venerdì 16 Dicembre

### **Ensemble Tafelmusik**

**Titta Sanità** Flauto traverso

**Laura Serra** Voce e Flauti diritti

**Antonio Canino** Violoncello

**Paolo Leone** Clavicembalo

Cappella di S. Filippo

Via Maria Vittoria 5

Ore 21

Con il Contributo di



contatti@fschubert.eu  
www.fschubert.eu



Associazione culturale  
“J.Schubert”

CENTRO  
•CULTU  
RALE•PI  
ER GIOR  
GIO•FRA  
SSATI

## VII RASSEGNA D’AUTUNNO

**“110° dell’Inaugurazione dell’Organo della  
Chiesa di S. Giulia”**

**Edoardo Narbona** Organista

Chiesa Parrocchiale di S. Giulia  
Piazza S. Giulia 7/a

Sabato 12 Novembre

Ore 16,30

**Guida all’ascolto a cura di  
Mario Consolo**

**Ingresso libero**

## CURRICULUM

### PROGRAMMA

Quattro brani per organo (o armonio) di autori francesi del XIX sec.:

**M. R. Hublè** .*Prélude*  
**J. Noyon** .*Offertoire*  
 .*Cantilène*  
**H. Delépine** .*Communion*

**J. Seeger** .*Toccata e fuga in la minore*  
(1716-1782)

**M. E. Bossi** .*Résignation* op.104 n°4  
(1861-1925)

**J. S. Bach** .*Padre nostro* corale BWV 683a  
(1685-1750) .*Ora gioisci, popolo amato* corale BWV 755

**E. Elgar** .*Voluntaries per i Vespri*  
(1857-1934) Introduzione *Adagio*  
 *Allegro*  
 *Andantino*  
 Intermezzo *Adagio come prima*  
 *Poco lento*  
 *Poco allegro*  
 Coda *Adagio come prima*

**J. S. Bach** .*Fuga super Magnificat* BWV 733  
(1685-1750)

**EDOARDO NARBONA-** Diplomato in *Organo, Composizione e Direzione d'orchestra* presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, si è perfezionato in *Direzione d'orchestra* con Sandro Gorli, Aldo Faldi, Dante Mazzola, Aldo Ceccato e Jonathan Brett. Nell'ottobre del 2006 ha vinto il 3° Premio al 1° Concorso internazionale di Direzione d'orchestra *Giuseppe Patané* di Grosseto dirigendo l'*Orchestra Sinfonica Città di Grosseto*. Vincitore nel 2009 della *Borsa di tutorato* finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo.

Ha diretto tra le altre l'*Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Umbra*, l'*Orchestra da camera Giovane Dissonanza* di Grugliasco, l'*Orchestra degli allievi* e gli *ensemble* del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino, l'*Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana*, l'*Orchestra da camera G. Rossini* di Salerno, la *Camerata Strumentale Timisoara* (Romania), l'*Orchestra Stabile del Teatro Alfa* di Torino, l'*Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki*, l'*Orchestra Giovanile Città di Grugliasco*, *I solisti di Asti*, *Mid-Somerset Orchestra* (UK), *Shepton Strings* (Somerset, UK), *Orchestra da camera di Durazzo* (Albania), *Rapla Festival Orchestra* (Estonia).

Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'*Orchestra Sinfonica della Valsusa*, ospite della 3a edizione del *SusaOpen-MusicFestival*.

Come organista ha tenuto concerti in varie manifestazioni e rassegne musicali quali: *Piemonte in Musica*, *Tempo d'avvento* Teatro Stabile di Torino/Centro Teologico Santi Martiri, *Festival di Musica Antica* Pamparato (CN), *Musica e preghiera* Tempio Valdese di Torino, *Meditazioni in musica* ASPOR Piemonte di Torino.

E' organista titolare presso il Santuario di *Nostra Signora di Lourdes* a Torino.

È docente di *Musica da camera* presso la Scuola di Musica *Felice Quaranta* di Grugliasco (Torino).

Dal 2003 è direttore dell'*Orchestra da Camera I Musicisti di San Grato*.

Da novembre 2006 a ottobre 2010 ha diretto il *Gruppo vocale ISMAE'*, con il quale si è dedicato al repertorio polifonico del '500.

Da febbraio 2010 è membro della *Ralph Vaughan Williams Society* ([www.rvwsociety.com](http://www.rvwsociety.com)).

Da luglio 2010 è Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Franz Schubert" di Torino ([www.fschubert.eu](http://www.fschubert.eu))

**Edoardo Narbona** Organo